

# Danse Macabre

~ Percussion revives the death in this classic ~

*Arranged by* Twan Cox



# Danse Macabre

C. Saint-Saens  
Arr.: T. Cox

$\text{♩} = 70$

Vibraphone *mf*

Xylophone

Marimba *pp*

Bass Marimba *p*

Timpani

Snare Drum

Tambourine

Triangle

Cymbals à 2

Bass Drum

Vib. *f*

Xyl.

Mrb. *f* *p*

B. Mba. *f* *p*

Timp. *f* *p*


S.Dr.

Tamb.

Tr.

C. à 2

B. Dr.



2  
35

Vib.

Xyl.

Mrb.

B. Mba.

Timp.

S. Dr.

Tamb.

Tr.

C. à 2

B. Dr.

48

Vib.

Xyl.

Mrb.

B. Mba.

Timp.

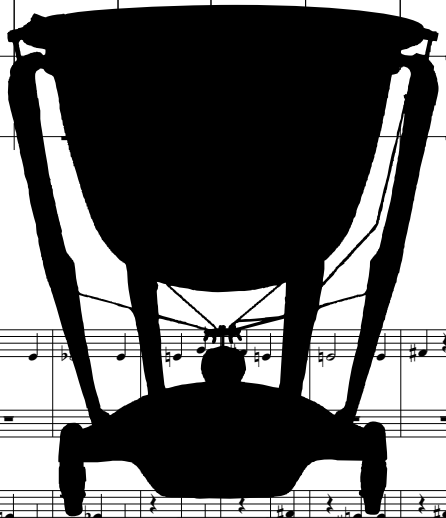
S. Dr.

Tamb.

Tr.

C. à 2

B. Dr.



*p*

*pp*

*pp*

*pp*

*f*

*p*

*p*

*pp*

*pp*

63

Vib. *f*

Xyl. *p* *p*

Mrb. *p* *mf* *p*

B. Mba. *p* *p*

63

Timp. *p* *p*

S.Dr.

63

Tamb.

Tr.

C. à 2

63

B. Dr.

76

Vib. *f*

Xyl. *ff* *f*

Mrb. *mf* *f*

B. Mba. *f* *f*

76

Timp. *f* *f*

76

S.Dr.

76

Tamb. *p*

Tr. *p*

C. à 2 *p* *mp*

76

B. Dr. *f*

4  
89

Vib. *ff*

Xyl.

Mrb.

B. Mba.

89

Timp.

89

S.Dr.

89

Tamb.

Tr.

C. à 2

89

B. Dr.

*p*

101

Vib. *f*

Xyl.

Mrb. *ff*

B. Mba. *ff*

101

Timp. *mf*

101

S.Dr.

101

Tamb.

Tr.

C. à 2

101

B. Dr.

Vib. 116 *mp* *f*

Xyl. *f*

Mrb. 116 *mf* *mf*

B. Mba. 116 *mf*

Timp. 116

S. Dr. 116

Tamb. 116

Tr. 116

C. à 2 116

B. Dr. 116

Vib. 128 *mp*

Xyl. 128 *f* *ff*

Mrb. 128 *marimbashot* *marimbashot* *f* *ff* *ff* *mf*

B. Mba. 128 *f* *fp* *ff* *ff*

Timp. 128 *p* *ff*

S. Dr. 128

Tamb. 128 *f*

Tr. 128 *f*

C. à 2 128 *p*

B. Dr. 128 *f*

6  
142

Vib.

Xyl.

Mrb.

B. Mba.

Timp.

S. Dr.

Tamb.

Tr.

C. à 2

B. Dr.

*p*

*mf*

*mf*

*mf*

*p*

154

Vib.

Xyl.

Mrb.

B. Mba.

Timp.

S. Dr.

Tamb.

Tr.

C. à 2

B. Dr.

*mf*

*tr*

165 Vib. *f p*

165 Xyl. *f*

165 Mrb. *mf* *f p* *p* *tr* *3* *3* *3* *3*

165 B. Mba. *f p* *tr* *3*

165 Timp. *fp*

165 S.Dr.

165 Tamb.

165 Tr.

165 C. à 2 *p*

165 B. Dr.

175 Vib.

175 Xyl.

175 Mrb. *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

175 B. Mba. *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

175 Timp.


175 S.Dr.

175 Tamb.

175 Tr.

175 C. à 2

175 B. Dr.





8  
183

Vib.

Xyl.

Mrb.

B. Mba.

Timp.

S. Dr.

Tamb.

Tr.

C. à 2

B. Dr.

*p*

*p*

*p*

*p*

192

Vib.

Xyl.

Mrb.

B. Mba.

Timp.

S. Dr.

Tamb.

Tr.

C. à 2

B. Dr.

*cresc.*

*p*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

202

Vib.

Xyl.

Mrb.

B. Mba.

Timp.

S.Dr.

Tamb.

Tr.

C. à 2

B. Dr.

216

Vib.

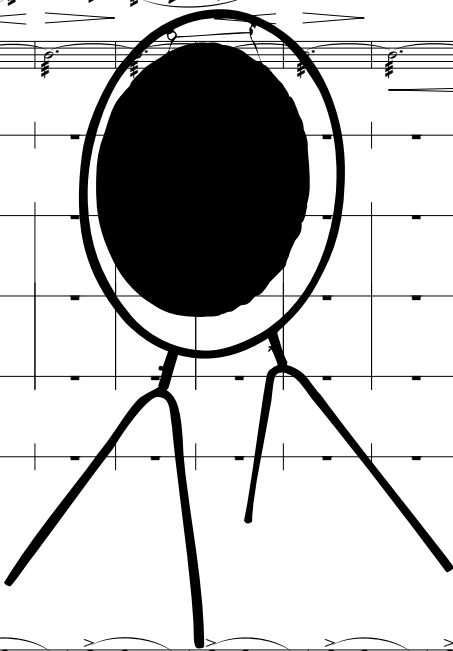
Xyl.

Mrb.

B. Mba.

Timp.

S.Dr.



*pp* *f* *cresc.* *p* *ff* *cresc.* *ff* *cresc.*

10  
227

Vib. *f* *ff*

Xyl. *f* *ff*

Mrb. *f* *ff*

B. Mba. *f* *ff*

Timp. *ff*

S. Dr. *f*

Tamb. *f*

Tr. *f*

C. à 2 *ff*

B. Dr. *ff*

238

Vib.

Xyl.

Mrb.

B. Mba.

Timp.

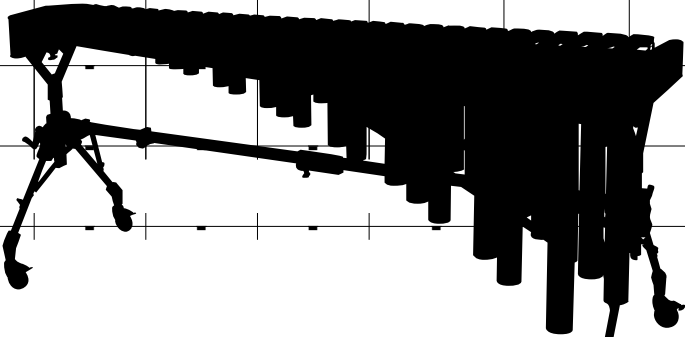
S. Dr.

Tamb.

Tr.

C. à 2

B. Dr.



248

Vib.

Xyl.

Mrb.

B. Mba.

Timp.

S.Dr.

Tamb.

Tr.

C. à 2

B. Dr.

*mf*

257

Vib.

Xyl.

Mrb.

B. Mba.

Timp.

12  
268 *accel.*

Vib.

Xyl.

268

Mrb.

268

B. Mba.

268

Timp.

268

S. Dr.

268

Tamb.

268

Tr.

C. à 2

268

B. Dr.

279

Vib.

Xyl.

279 *mf*

Mrb.

279 *ff*

B. Mba.

279 *ff*

279 *ff*

Timp.

279 *ff*

279 *ff*

S. Dr.

279 *ff* *f*

Tamb.

279 *ff* *f*

Tr.

279 *ff* *f*

C. à 2

279 *ff*

B. Dr.

279 *ff*

297

Vib.

Xyl.

Mrb.

B. Mba.

Timp.

S.Dr.

Tamb.

Tr.

C. à 2

B. Dr.

300

*fff*

*fff*

*fff*

*fff*

*fff*

*fff*

*fff*

*fff*

*fff*

*fff*

*fff*

*fff*

let ring

